

PHOTOMEDIA: SITE AND CONTEXT

6 lipca (piątek)

Godz. 18:00 / Instytut Sztuki Wyspa

Wstęp wolny

THOMAS ROBERTSON [T.R]
MELANIE CRAWFORD [M.C]
WESLEY COOPER JONES [W.C.J]
LYDIA DOWMAN [L.D]
ANNA MCKAY [A.M]
RENATE RIENMULLER [R.R]
KIERAN BUTLER [K.B]
WILSON LA [W.L]
KATHERINE ROOKE [K.R]
KATE KILPATRICK-GALBRAITH [K.K.G]

Photomedia: strona i kontekst jest dwutygodniowym projektem intensywnych warsztatów artystycznych realizowanych na dawnych terenach Stoczni Gdańskiej, przez 10 studentów z Kolegium Sztuk Pięknych w Sydney. Prace zrealizowane zostały w relacji do miejsca, starając się wykorzystać narzędzia rozbudowanych praktyk fotograficznych i instalacji, równocześnie w warstwie wizualnej i koncepcyjnej próbując artykułować, w jaki sposób projekt Photomedia może być rozciągnięty na obszar interwencji site-specific.

Zwiedzanie instalacji, stoczniowy tour z towarzyszeniem artystów i kuratorów, rozpocznie się w piątek 6 lipca. Start w Instytucie Sztuki Wyspa o godz. 18.00. Serdecznie zapraszamy.

6th of July (Friday)

6:00 PM / Wyspa Institute of Art

Admission free

Photomedia: site and context is a two-week intensive studio workshop realised by 10 students from The College of Fine Arts Sydney, Australia, in the former grounds of Gdańsk Shipyard. The projects are developed in response to the site and test the potential of expanded photographic and installation practices, while visually and conceptually articulating the ways in which Photomedia can be stretched within the field of site-specific intervention.

A number of installations will be executed in the site and available for viewing this Friday, 6th of July. The tour will begin in Wyspa Institute of Art at 6pm.

